



муниципальное бюджетное дошкольное
общеобразовательное учреждение
детский сад № 100 «Летучий корабль»

№ 18 октябрь 2021 г

Курс на мечту



В номере:



Наши традиции:

«Конкурсы в ДОУ» (воспитатель 1 категории Лапина Ю.В.)



Слово воспитателю:

«Интерактивные игры, их роль в развитии и обучении детей»

(воспитатель Гусева А.С.)

«Развитие математических способностей детей с помощью интерактивных игр»

(воспитатель 1 категории Ерофеева С.А.)

«Использование интерактивных игровых технологий в условиях дошкольной образовательной организации»

(воспитатель Кудряшова А.П.)

«Интерактивные игры» (воспитатель Молгачёва М.О.)

«Создание интерактивных игр для дошкольников»

(воспитатель 1 категории Степанова Е.В.)



На тренировке у инструктора по физкультуре:

«Инновационные технологии в процессе физического воспитания дошкольников»



Страничка педагога по информатики:

«Инновационные технологии»



Приобщаемся к прекрасному с педагогом по ИЗО:

«Инновационные технологии в работе с детьми по изобразительной деятельности»



Советы логопеда:

«Интерактивные игры для речевого развития детей»



В гостях у музыкального руководителя:

«Инновационные технологии в музыкальном воспитании дошкольников»

«Практическое применение инновационных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста. Внедрение кейс-методов в практику работы музыкального руководителя»



В преддверии Нового года в нашем детском саду прошел ежегодный конкурс по оформлению групп к самому сказочному и волшебному празднику. Двенадцать групп и двенадцать сказок было на рассмотрении у жюри. Ни одного повторения, все сказки были совершенно разные, в ярком и красочном оформлении.

«Рукавичка» (1 группа), «Заюшкина избушка» (2 группа), «Щелкунчик» (3 группа), «Серебряное копытце» (4 группа), «Морозко» (5 группа), «Снеговик-почтовик» (6 группа), «Умка» (7 группа), «Золушка» (8 группа), «Снегурочка» (9 группа), «12 месяцев» (10 группа), «По щучьему велению» (11 группа) и «Снежная королева» (12 группа).



Каждая группа постаралась на славу! Но победителей вышло всего трое.

3 почетное место досталось 12 группе за невероятный ледяной замок Снежной королевы!



2 место заслуженно получила 11 группа.



Печь, щука, Емеля, чудесные снегири и украшения на окнах – все это не оставило равнодушными никого!

И безусловным победителем в конкурсе стала 9 группа с нежной Снегурочкой на всю стену!



От всей души поздравляем победителей!



Интерактивные игры, их роль в развитии и обучении детей дошкольного возраста.

Время, в которое мы сейчас живем динамично, мир изменчив.

Меняются технологии, гаджеты занимают все большее место в жизни людей.

Интерактивность – это способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем – либо, или непосредственно с самим человеком, это - одна из характеристик диалоговых форм познания.

Обучение детей дошкольного возраста никогда еще не было столь привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями.

Как нам всем известно, все дети любят играть.

Игра является основной формой деятельности детей дошкольного возраста.

Интерактивная игра - современный метод обучения, который обладает развивающей, образовательной и воспитывающей функциями. Основное обучающее воздействие оказывает дидактический материал, который заложен в каждой интерактивной игре.

Интерактивные игры повышают мотивацию у детей к процессу познания, создают благоприятный эмоциональный фон, развивают также творческие способности детишек.

Применение интерактивных игр на занятиях вызывает у дошкольников стремление к поиску правильного решения, к размышлению.

С помощью интерактивных игр можно с детьми закрепить абсолютно любую пройденную тему. Красочное оформление программ, анимация активизирует внимание ребят, развивает ассоциативное мышление, а умело подобранные задания, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества.

Использование интерактивных игр позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально — аудиальные условно-рефлекторные связи ЦНС.



В своей работе я часто применяю интерактивные игры, которые делаю сама. Детям очень нравится проходить всевозможные задания в интерактивных играх, управлять мышкой, ждать конечного результата игры.

Компьютер является средством, которое способствует развитию познавательной активности дошкольников, созданию благоприятного эмоционального фона, социализации личности. Компьютерные игры в современных условиях являются своеобразной формой освоения окружающей действительности. Однако важно отметить, что они должны лишь дополнять, а не замещать самостоятельные игры.



Воспитатель Гусева А.С.





«Развитие математических способностей детей с помощью интерактивных игр»

Игра, являясь ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, составляет основу занятий с ребенком, способствует активному формированию речи, активизации основных психических процессов, обучению методам взаимодействия в социуме.

Дети дошкольного возраста познают окружающий мир, в первую очередь через игру, основная задача педагога научить ребенка играть. Решение этой задачи осуществляется в процессе игровых занятий.

В нашем детском саду интерактивные игры широко используют как средство обучения, воспитания и развития математических способностей у детей старшего дошкольного возраста.



Интерактивная игра имеет определенный результат, который является финалом игры, придает игре законченность. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность



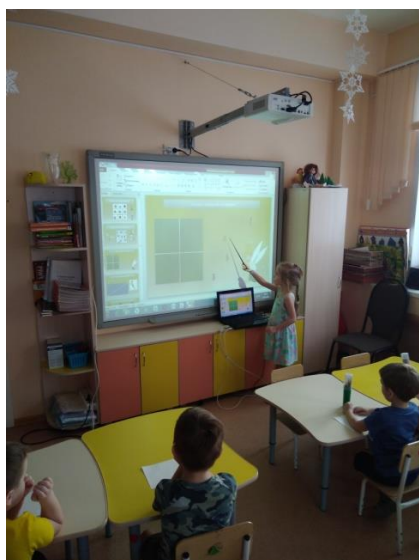
социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Использование ИКТ в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Интерактивные игры способствуют всестороннему развитию творческой личности ребенка. У ребенка развивается: восприятие, зрительно-моторная координация, образное мышление; познавательная мотивация, произвольная память и внимание; умение построить план действий, принять и выполнить задание.

Интерактивная форма подачи игрового материала создает у дошкольников интерес к решению умственных задач, а успешный результат приносит им удовлетворение и желание постичь новое. Все это делает интерактивную игру важным средством формирования элементов логического мышления у детей дошкольного возраста.

Использование интерактивных игр на занятиях с детьми дошкольного возраста повышают познавательную активность.

В процессе обучения математике дети приобретают различные знания и умения, учатся анализировать, обобщать, запоминать, сравнивать, делать выводы. В играх дети знакомятся с разными свойствами предметов – цветом, формой, величиной, сравнивать их, группируют по отдельным признакам, учатся ориентироваться в пространстве и времени. При этом тренируют внимание, память, развиваются умственные способности.



ИКТ имеют ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами обучения детей дошкольного возраста, а именно:

- информация предьявляется детям на экране компьютера в игровой форме, и это вызывает у детей интерес;
- информация предьявляется образно, в понятном и доступном для детей виде;
- использование движения, звука, элементов анимации привлекает внимание детей;
- постановка проблемных задач, поощрение

детей при правильном ответе непосредственно компьютером являются хорошим стимулом познавательной активности детей.



«Использование интерактивных игровых технологий в условиях дошкольной образовательной организации»

Стремительно развивающийся процесс информатизации всех сфер жизни общества заставил нас по-новому взглянуть на образовательную деятельность в детском саду. Появление новых средств обучения, в частности интерактивных досок, предоставляет педагогу и дошкольнику уникальное сочетание компьютерных и традиционных методов организации учебной деятельности.

Интерактивная доска – (англ. Interactive Whiteboard, IWB) это большой интерактивный экран в виде белой магнитно-маркерной доски. Интерактивная доска может быть представлена как автономным компьютером с большим сенсорным экраном, так и подключаемым к ноутбуку устройством.

Использование интерактивных досок в образовательном процессе позволяет решить следующие задачи:

- ✓ *Реализовать интерактивное взаимодействие с компьютером;*
- ✓ *Повысить эффективность подачи материала;*
- ✓ *Организовать групповую работу (или групповые игры);*
- ✓ *Развивать навыки самостоятельной учебной деятельности.*



Игра «Птицы»

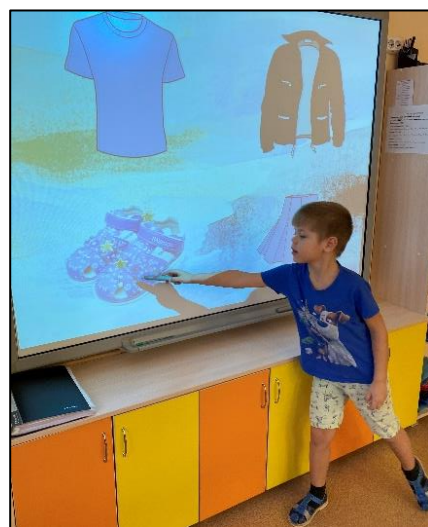
Практика показывает, что дети с большим удовольствием играют в игры на интерактивной доске (*интерактивные игры*), так как, выполняя поэтапно задания, они видят фиксированный результат на мониторе, могут повторно выбирать картинку, пока не найдут правильную. Их увлекает яркость и мобильность визуального, видео- и звукового ряда.

Роль воспитателя в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана занятия. Главное в организации интерактивной игры с дошкольниками — создание условий для обретения значимого для них опыта социального поведения. Под интерактивной игрой мы понимаем не просто взаимодействие дошкольников друг с другом и педагогом, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.



В группе №12 «Крылья мечты» располагается интерактивная доска, которую мы активно используем в образовательном процессе. Картотека состоит из интерактивных игр, направленных на развитие познавательных процессов (мышления, внимания, памяти), логики, элементарных математических представлений, познавательной сферы и периодически пополняется.

Благодаря богатству и разнообразию технологических возможностей интерактивных игровых технологий, педагог может создавать авторские проекты для поддержания процесса обучения в любой образовательной области.





Интерактивные игры

Участие информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении — одно из новых и актуальных направлений в отечественной дошкольной педагогике.

Информационно-коммуникативные технологии развивают в детях умение ориентироваться в информационных потоках, учат работать с информацией, знакомят с современными техническими устройствами. Ребенок перестает быть пассивным объектом обучения и становится активным участником педагогического процесса, что способствует осознанному усвоению знаний.



Новые информационные технологии позволяют строить обучающий процесс на более высоком уровне за счет зрительного (графика, анимация, текст, слухового (звук, видео, осязательного (клавиатура, интерактивная доска) восприятия.

Технология работы доски, основанная на принципе резистивной матрицы, является самой распространенной в мире и самой безопасной для здоровья.

Большая площадь поверхности доски превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру. На занятиях дети становятся полноправными участниками интерактивного обучения: используют крупные яркие изображения, передвигают буквы и цифры, составляют слова и предложения, перемещают геометрические фигуры и различные объекты просто пальцами. Дошкольники, воспринимающие информацию визуально и кинестетически, понимают и усваивают предложенный таким образом материал гораздо эффективнее, чем только зрительное восприятие изображений и хорошо знакомый метод повторения.

Создание игр с использованием интерактивной доски.

Материал для работы с интерактивной доской тщательно подбирается педагогами в соответствии с возрастом детей и выстраивается по перспективному тематическому плану.

Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, творческие задания.

Для подготовки к занятию с использованием интерактивной доски существует определенный алгоритм, упрощающий работу воспитателя.

Алгоритм создания интерактивных игр:

1. Определить тему, тип и цель занятия.
2. Составить структуру занятия, в соответствии с главной целью наметить задачи и необходимые этапы для их достижения.



3. Продумать этапы, где необходимо использование интерактивной доски.

При недостатке компьютерного иллюстрированного или программного материала проводится поиск в библиотеке или Интернете или составляется авторская программа.

4. Апробация занятия. Рассмотреть целесообразность использования компьютерного обеспечения по сравнению с традиционными средствами.
5. Отобранные материалы оценить по времени: их продолжительность не должна превышать санитарных норм. Рекомендуется просмотреть и прохронометрировать все материалы, учитывая интерактивный характер
6. Составить поминутный план
7. Составить окончательный сценарий
8. Заранее подготовить детей.
9. Провести занятие.

Применение интерактивной доски в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивает разносторонние умения, способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребенка к школе.



Создание интерактивных игр для дошкольников

Интерактивные развивающие игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения, детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру. Игра - одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отображенными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главнейшей психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства.

Для создания дидактической игры в Power Point педагоги и родители должны:

1. Разработать понятные для дошкольников правила и увлекательный сюжет игры (обеспечить возможность выбора вариантов содержания изучаемого материала, выбора режима работы) .
2. Составить конспект, где должен описать алгоритм действий (все действия показывать стрелками, мигающими значками, выделением, увеличением размера объекта. Это позволит ребенку сосредоточить внимание на нужном объекте, запомнить порядок действий)
3. Определить цель и обучающие задачи игры.
4. Определить действия дошкольника в игре, направленные на решение обучающей задачи.
5. Задать игровую мотивацию (что будем делать, для кого и для чего) .

6. Показать дошкольникам способ выполнения задания (как это делать) .

Приведем примеры интерактивных развивающих игр, разработанных в программе Power Point, рассчитанные на детей 3-5 лет. Очень часто в развивающих интерактивных играх – презентациях требуется исключить лишние объекты или понятия. Мы не знаем, с какой картинки или слова ребенок начнет работу, применение такого средства анимации как триггеры, позволяет решать проблему очередности объектов в настройках анимации. Хорошо, когда появится картинка и ребенок одновременно с этим услышит звук. Поэтому настраиваем звук – вместе с предыдущим. Появившееся изображение микрофона перетаскиваем вниз за пределы кадра, чтобы его не было видно, или настраиваем его на невидимый режим. Ребенок отгадывает загадку и видит картинку – отгадку, слышит слово. Дошкольнику особенно интересно слышать звуки животных и отгадывать хозяина этого звука. В конце каждого занятия обязательно нужно похвалить ребенка. Следует также учесть, что продолжительность занятий с компьютером дошкольника не может превышать 10 минут.





ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Только в движении и через движение ребенок развивается, узнает мир в его многообразии, приобретает новые умения, закаляет тело» - утверждал Ян Амос Коменский.

Любые задания ребёнок будет с удовольствием выполнять, только в том случае, если его заинтересовать и увлечь. Создание положительного эмоционального настроя в процессе двигательной деятельности - это успех в решении задач по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно. Итак, задача педагога сделать занятия по физической культуре и другие формы физического воспитания захватывающими, неповторимыми, современными.

Физические упражнения для детей должны быть простыми и доступными. Желательно каждое упражнение обыгрывать, создавая игровую ситуацию, которая интересна и полезна для детей. Одним из путей решения этой проблемы является использование в процессе физического воспитания дошкольников инновационных технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей.

Вашему вниманию небольшой перечень инновационных технологий:

«**Кинезиологические упражнения**», позволяют активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий головного мозга, формирует новые нейронные связи между полушариями головного мозга. Существует целый ряд кинезиологических упражнений, которые улучшают мыслительную деятельность, мелкую моторику, память, внимание, речь, мышление. В комплекс кинезиологических упражнений входит: растяжка, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения на тренировку



тонких движений пальцев рук, упражнения на релаксацию.

«**Креативная гимнастика**». Предусматривает целенаправленную работу по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этой форме работы создаются



благоприятные возможности для развития творческого мышления, свободного самовыражения. В нее входят музыкально – творческие игры, специальные задания.

«Упражнения игрового стретчинга». Это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Занятия, построенные по методике стретчинг (растягивание), включают в себя комплекс поз, обеспечивающих наилучшие условия для растягивания определённых групп мышц. Регулярное выполнение упражнений игрового стретчинга – это хорошая осанка, снижение травматизма, подвижность и гибкость тела, бодрый дух и отличное настроение.



«Фитбол — гимнастика». Фитбол – мяч для опоры, используется в оздоровительных целях. В настоящее время мячи различной упругости, размеров, веса применяются в спорте. Фитбол развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта. Занятие на фитболах прекрасно развивает чувство равновесия, укрепляются мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет.



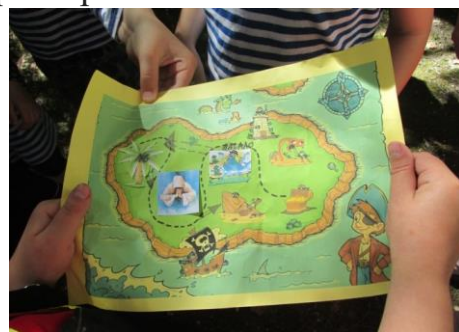
«Черлидинг» — зажигательные спортивные танцы с помпонами, сочетающие элементы акробатики, гимнастики, хореографии и танцевального шоу. Черлидинг развивает творческие и двигательные способности и навыки дошкольников, позволяет увеличить объем двигательной активности в режиме дня, формирует навыки общения в коллективной деятельности.



«Фрироуп» — это новый вид двигательной активности с элементами спорта и экстрима, основанный на преодолении участниками специальных дистанций, состоящих из веревочных элементов, без касаний контрольных поверхностей (земли).



«Геокешинг» — одновременно и очень древняя, и совсем новая игра. С давних пор тема поиска клада окружена атмосферой притягательной таинственности. В нее можно играть в детском саду, поскольку каждый ребенок мечтает найти клад. Воспитанники ищут место клада по его описанию, фотографии, рисунку, плану, схеме, карте.



«Подвижные игры с корректирующей направленностью». Подвижная игра имеет столь широкий диапазон воздействия на организм и личность, что создает неограниченные возможности влияния на все сферы жизнедеятельности детей. Например, игра «Затейник». В роли затейника выступает воспитатель. После произнесения речёвки с выполнением ходьбы воспитатель предлагает детям выполнить упражнение для выработки правильной осанки,

кинезиологическое упражнение, упражнение игрового стретчинга, упражнение для профилактики плоскостопия и т.п..



«Театрализованная ритмопластика.» Термин «театральная ритмопластика» совмещает два понятия: театрализация и пластика. Театрализация подразумевает зависимость выполнения

двигательных упражнений от конкретного содержания литературного материала. Ритмопластика -оздоровительная гимнастика, в ходе выполнения которой задействуются различные группы мышц, развивается чувство ритма, тренируется память и внимательность.



Иновационные технологии

Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить без информационно-коммуникативных технологий. Они прочно закрепились в современном обществе и стали неотъемлемой частью жизнедеятельности взрослого человека, а также средством обучения детей.

Интерактивная доска - это сенсорный экран, подсоединённый к компьютеру, изображение с которого передаёт на доску проектор. Достаточно только прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере. Интерактивная доска предоставляет широкие возможности для проведения образовательной деятельности, позволяет сделать занятия с детьми дошкольного возраста более интересными.

В своей работе, в частности, на занятиях по ФЭМП я использую интерактивную доску. В основном для закрепления знаний, умений у детей. Сначала мы работаем по определённой теме, которая соответствует нашему плану, затем применяю работу с доской.

Например, детям нравится игра «Найди цифру». В игре ребенку нужно посчитать сказочных героев и найди цифру, которая соответствует их количеству. Если он правильно найдет цифру, то она переместится в квадратик с вопросительным знаком, который находится рядом со сказочными героями».



Еще примером интерактивной игры для детей старшего дошкольного возраста является- «Найди отличия на картинках». Ее цель продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.



Развитие у дошкольников будет происходить более эффективно, если использовать комплекс цифровых образовательных ресурсов таких как: планшеты, интерактивные доски, проектор, колонки, компьютерные игры, презентации, робототехнику («Базовый набор LEGO® Education WeDo 2.0»), развивающий набор «Детская универсальная STEAM- лаборатория».



Все эти цифровые образовательные ресурсы только помогают детям усвоить пройденный материал. В свою очередь мы разрабатываем игры, которые способствуют у детей развитию навыков и умений, востребованных в будущем: учатся работать с электроникой и биосигналами человека, конструировать, программировать, генерировать новые идеи и воплощать их в жизнь.



Инновационные технологии в работе с детьми по изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность включает в себя:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Чтобы реализовать все эти задачи с детьми в детском саду, необходимо постоянно совершенствовать технологии в работе, ведь жизнь меняется с бешеным темпом – и мы тоже не должны стоять на месте, а находить всегда самые актуальные и интересные решения.

Современные технологии в изобразительной деятельности мы можем разделить на следующие группы:

1. ИКТ.

Сюда входит все мультимедийное оборудование (компьютеры, интерактивные доски и проекторы) и всевозможные электронные ресурсы и приложения, в которые входят:

- Мультимедийные презентации;
- Видеофильмы, слайдфильмы, видеофрагменты;
- Демонстрация иллюстраций, репродукций картин, портретов художников;
- Видеоэкскурсии;
- Графические и интерактивные модели, проектируемые на большой экран;
- Компьютерные программы и игры.



При организации основной практической работы ИКТ–технологии тоже могут помочь сделать образовательный процесс более продуктивным. Например, педагог рисует на доске, частично загораживая собой, весь процесс изображения и объяснения, что отрицательно влияет на качество подачи материала, возникает множество вопросов. При работе с красками к доске крепится лист бумаги, с помощью красок и кисти показываются приемы рисования. Это тоже неудобно, ведь краска может потечь с вертикальной поверхности. Также, когда педагог отворачивается к доске, он невольно теряет контакт с детьми. При использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране. Видно и понятно всем. Дети при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию.

Образовательная деятельность с использованием интерактивной доски позволяет превратить весь процесс в увлекательную игру. Дети сами становятся ее участниками. Использование таких программ, повышает креативность ребенка; способствует оптимизации перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению; использование творческих игр создает дополнительную мотивацию при формировании образовательной деятельности; индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно. Такие игры помогают разнообразить совместную деятельность, сделать ее более насыщенными в эмоциональном плане.

2. Нетрадиционные техники рисования.

Дети с удовольствием любят искать выходы из проблемных ситуаций, что-то исследовать, пробовать все новое, изобретать. Поэтому занятия по рисованию могут включать в себя формы работы с использованием нетрадиционных способов рисования, где дети применяют различные способы и материалы для рисования, а также сочетают их между собой. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Знакомясь с материалами и техникой, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

В работе с детьми в детском саду стали уже достаточно распространенными и широко используются следующие техники:

- рисование пальчиками • рисование ладошками • рисование ватными палочками
- оттиск печатками из овощей • тычок жёсткой сухой кистью • печать поролоном
- пластилинография • набрызг • рисование на манной и других крупах, песке
- рисование смятой бумагой • ниткография • граттаж • кляксография
- рисование солью • монотипия • мраморная бумага • фроттаж и др.

Но каждый день появляются все новые техники:

Техника Эбру (живопись красками на воде с дальнейшим перенесением рисунка на твердую основу);

Рисование различными губками, в том числе из люфы, мочалками в виде варежек или перчаток;

Рисование смятой алюминиевой фольгой, скруббером (металлическая губка для посуды);



Ватными палочками, ветками деревьев, корнями, которые соединены в пучок;
Отпечатки ветками, шишками и другими растительными материалами;
Рисование палочками для мороженого, зубочистками;
Рисование пупырчатой пленкой;
Рисование шпильками для волос, скрепками;
Рисование бумажным стаканчиком, картонными втулками от бумажных полотенец или туалетной бумаги и многое другое.

Таким образом, в рисовании с детьми можно использовать порой даже самые необычные предметы, непредназначенные для этой деятельности, но которые могут дать нам очень интересные эффекты. Все дело лишь в нашей фантазии!





Интерактивные игры для речевого развития детей

В настоящее время информационно-коммуникативные технологии являются неотъемлемой частью образования детей.

Информационно-коммуникативные технологии обладают следующими преимуществами:

- предъявление информации на экране - несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером, около интерактивной доски дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

Использование интерактивных игр направлено на достижение следующих целевых ориентиров:

-Проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, и др.

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

-Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1. Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи

Игра «Найди место звука в слове»

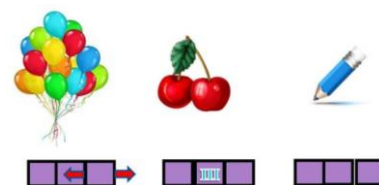
Цель игры: Развивать умение определять место заданного звука в слове (*начало, середина, конец*).

Задание для детей: Посмотрите на картинки и определите, где находится звук «ш»: в начале, в середине или в конце слова. Прикоснитесь к нужной клеточке

Деятельность детей: Дети прикасаются к клеточкам, расположенным под картинками.

Если место звука определено неверно, то при прикосновении клетка вибрирует.

Если ответ верный, то в клеточке появляется буква



2. Игры для развития лексической стороны речи (формирования словаря)

«Собери Незнайку в школу»

Цель игры: Закрепление знаний о том, что необходимо школьнику для учебы в школе.

Задание для детей: Помогите Незнайке собрать в портфель школьные принадлежности, объясните для чего нужны выбранные предметы. Проверьте, все ли вы собрали правильно, нажав на знак вопроса.

Деятельность детей: Дети «перетаскивают» картинки с изображением школьных принадлежностей. Если картинка выбрана верно, то при перетаскивании она «прячется» в портфель, если неверно, то картинка видна поверх портфеля. Сюрпризный момент - при нажатии на вопросительный знак звучит музыка.



3. Игры для развития грамматического строя речи

«Кому что нужно?»

Цель: Упражнение в образовании дательного падежа имен существительных.

Задание для детей: Определите, какие принадлежности, какой профессии нужны (*Ножницы нужны парикмахеру, он ими стрижет.*)

Деятельность детей: При помощи маркера, дети соединяют линиями картинки, поясняя при этом свой выбор.





Инновационные технологии в музыкальном воспитании дошкольников.

На современном этапе развития происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника. Работа музыкального руководителя в дошкольном образовательном учреждении на современном этапе наполняется новым содержанием – растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую. Музыка – источник особой детской радости, и применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей – формирование ведущего компонента музыкальности – *развитие эмоциональной отзывчивости на музыку*. Чтобы решить основную задачу развития музыкального воспитания дошкольников, я использую в своей работе новые программы и технологии в различных видах музыкальной деятельности.



Новые подходы к музыкальному образованию требуют использование абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. Выступая специфическим видом человеческого мышления, музыка несёт основную функцию – функцию общения. Приобщение к искусству, музыкальное воспитание – очень индивидуальное и даже интимное понятие, связанное с неповторимым самоопределением личности.

В своей работе я использую некоторые современные технологии.

- Здоровьесберегающая технология;
- Элементарные формы музыкальной импровизации;
- Эстетотерапия;
- Музыкально-речевая и пальчиковая гимнастика;
- Анимационные танцы и флешмобы;
- Квесты;
- Игры с инструментами;
- Применение ИКТ

В своей музыкально-педагогической деятельности активно использую **флешмобы**. Плюс таких танцев в том, что здесь не нужна особая подготовка, дети выполняют все по показу и им это очень нравится. Родители с удовольствием танцуют с детьми. Практически все дети любят танцы с элементами черлидинга, спортивного танца с помпонами. Он сочетает элементы гимнастики, хореографии и танцевального шоу. В таких танцах можно смешивать стили, классику с хип-хопом и другие. Музыка обязательно должна быть зажигательной, чтобы не только танец, но и мелодия настраивала танцующих на позитивный лад. Когда музыкальный руководитель находится в постоянном творческом поиске, процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносит удовольствие и ощущение «отдачи». «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» (Мишель Монтень)

Коренной вопрос педагогики музыкального образования, являющийся актуальным на разных этапах его развития, как заинтересовать и увлечь ребенка музыкой, требует выведения на первый план тех методов обучения, которые позволяют вызвать в детях понимание и ощущение того, что музыка является неотъемлемой частью их жизни, явлением мира, созданным человеком.





«Практическое применение инновационных технологий в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста. Внедрение кейс-методов в практику работы музыкального руководителя».

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников. Музыку называют *«зеркалом души человеческой»*, *«эмоциональным познанием»* (Б. М. Теплов).

Современные дети требуют нового подхода в работе. Новые подходы к музыкальному образованию требуют и использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. Выступая специфическим видом человеческого мышления, музыка несёт основную функцию — функцию человеческого общения.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов, сказок, мультипликационных фильмов.

Среди различных форм развития музыкальности на музыкальных занятиях, хочется отметить следующие:

1. Ритмодекламация под музыку.

Ритмодекламация – это чёткое произнесение текста или стихов в заданном ритме.

В качестве средства является использование текстов песен.

Ритмодекламацию можно определить, как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Однако исполнение ритмодекламации отличается более чётким произношением и утрированной интонацией. Отстранение от пения в ритмодекламации связано, с одной стороны, с упрощением интонационного процесса (*проще и естественнее для ребёнка говорить*), а с другой, направлено на развитие механизмов интонационного мышления, где музыкальный слух взаимодействует с речевым.

Дирижёр.

Когда прозвенел на арене звонок,
Четыре утёнка пришли на урок.
Потом лягушонок над хором
Назначил себя дирижёром.
Он крякать по нотам не может.
Но это его не тревожит.

хлопки ладошками
шлепки по коленям
дирижирует
дирижирует
хлопки
хлопки.

Продикламировать данное стихотворение, используя предложенные жесты и ритмический рисунок. Возможны другие варианты.

Игры звуками.

Игры типа «*Послушай себя*» позволяют детям ощутить радость открытия того, что природа наделила человека огромным многообразием звуков. Их можно воспроизвести, используя возможности собственного тела (*голосом, руками, ногами, губами*) как своеобразного и оригинального инструмента. Понимание ребенком тесной связи себя и природы – основная цель игры. В качестве примеров игр со звуками можно взять фонопедические игры-упражнения по системе В. В. Емельянова. Фонопедический метод развития голоса – это подготовительный, вспомогательный, узконаправленный метод решения координационных и тренировочных задач для постановки голоса, основанный на двигательных приёмах и применяемый на начальном этапе работы для приведения голосовой функции в норму. Развивающие голосовые игры предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непринуждённо восстанавливают естественные проявления голосовых функций: выражают эмоции независимо от какой-либо эстетики и традиции. В игре они познают возможности своего голоса и учатся им управлять, включать энергетические ресурсы организма (ребёнок может сначала крикнуть, а потом запищать), он осознает, что это разная механика

Фонопедическая игра-упражнение «Утро»

Солнышко сказало:

— Мне пора взойти!

Дети пропевают «а-а-а...» на легато, поднимаясь от нижнего звука к верхнему.

Травка зашептала:

— Мне пора расти!

Произносят «ш-ш-ш...» на длительном выдохе.

— Пчелы загудели:

— Мед пора собрать!

Пропевают «ж-ж-ж...», делая glissando в пределах терции в среднем регистре.

— Птицы загалдели:

— Летать, летать, летать!..

Пропевают «чик-чирик!..» в высоком и среднем регистрах.

Использование методов кейс-технологии в практике работы.

Одной из актуальных на сегодняшний день является использование кейс-технологий в дошкольном образовании. Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (*кейсов*).

При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку.

Кейс - технология — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая. Необходимо

проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основаны на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. В практике работы с детьми на музыкальных занятиях можно использовать следующие кейсы: кейс-прогнозирование, эвристический кейс, кейс-дискуссию, кейс с добавлением проблемной ситуации, проблемно-ролевой кейс.

Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:

- удастся создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения;
- дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;
- удастся заинтересовать детей, не приходится прибегать к принуждению;
- дети усваивают элементарные музыкальные знания, развивают музыкально-творческие способности, познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний; обучающие задачи осуществляются попутно, преобладающими выступают задачи воспитания и развития;
- музыкальный руководитель находится в постоянном творческом поиске; процесс создания новых вариантов моделей и радостный детский отклик приносят удовольствие и ощущение «отдачи».



Главный редактор Е.Ю. Малий
Редакционная коллегия:

Малий Е. Ю.
Гусева А.С.
Ибрагимова И.Н.
Ерофеева С.А.
Кудряшова А.П.
Лапина Ю.В.
Михайлова Ю.А.
Молгачёва М.О.
Степанова Е.В.
Силантьева Н.Н.
Чернова М.С.
Ягодкина А.В.

Адрес редакции, издателя: 432067, г. Ульяновск,
пр-т Ливанова, 6. Тел. 58-85-53

Тираж 13 экз.